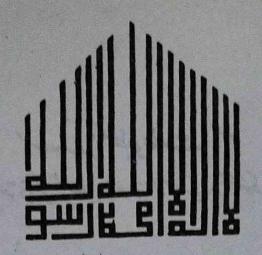


تاليبمت

حصنرت عاجی مولوی محمد دین انجرانی ، فا دری سروری م

تهذبب وتقويم وحواشي

ستراحدسعن بمداني



سلول طراقات



تاليفت

حزت عاجی مولوی محددین انجراتی افادری سروری م

تهذيب وتقويم وحواشي

سيراحدسع بمداني

## مسلمه مطبوعات اس (جد حوّق بي عبس دعوة الاسب رصحنولا جي)

تام رماله ؛ ماجی مولوی عمد دین انجراتی است دری مسروری مستون ترین و تجراتی است دری مسروری مستون ترین و تجراتی است دری مسروری ترین و تبدیل و ترین و تر

طني لا يت مكتبر مهرانيه - كالج ردد و فريم و اصلح نوتناب انجاب

قيت ، اروپ

11915 DIL. T

Printers: Falcon Press. Urdu Bayar. LA HORE.

حفرت سلطان العارفين سلطان بام رحمة المترعيد (١٩٢١ء - ١٩٩١ء) در گذيب عالمگيرك دوركان من مخ عظام به سے عقر جنبول حف برصغيري برحال بي لوائے فقر وتقوت كو بلندركما و و مرفوض مي طالبان راوح كو الله الله كرنے كى تعليم ديته رہيد نفر و در وليثى اورائس كے طورط لغيول سے بهگا نه اور تابلد لوگ نناير كرى كے ذبهن وقلب بي ذكر الله كر در وليثى اورائس كے طورط لغيول سے بهگا نه اور تابلا لوگ نناير كرى كے ذبهن وقلب بي ذكر الله كر در الله كورائ كوروائي معرف كام اتناسهل بنيس سلوك كے قام طرفيول بي بي في ايک طبيب كى طرح لوگول كى دومائى صحت كاخبال ركھتا ہے اور أن كى روحائى امراض كو ذكر كے عناف طبيب كى طرح لوگول كى دومائى صحت كاخبال ركھتا ہے اور أن كى روحائى طراب كوروائى صحت كے كال به كر بينا و ديا ہے جمزت سلطان العارفين على بن الى طالب كرم الله وجه، دوح عبوب سجائى بينے عبرالقا و درجيلائى رحمۃ الله اليمرالمون بن على بن الى طالب كرم الله وجه، دوح عبوب سجائى بينے عبرالقا و درجيلائى رحمۃ الله عليم كوروط سے خود بيدنا و منب نا عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم نے اپنے ماض بي بيت فر ما يا۔

دست بببت کر د مارا مصطفرام درساله روحی ا دولله خودخوانده است ارا مجستنیام (رساله روحی) (محرمصطفیاصلی المترظیر وسلم نے ہمیں خود بعیت فرباب سے بھزت عرجنبی صلی المترظیم

سلطان العادفين سطان بابورحمة المترمليدك سلكة قادري سروري كفافاد بسه عقه المحترث سلطان العادفين سطان بابورحمة المترمليدك سلكة قادري سروري كفافادت سے معرث سلطان فرور كے واقع بر بعیت كافت سے مرد از كركے طربعة كى تعليم و تلقين بر ماموركيا۔

رسالہ کا موصنوع ومفصد مصنف نے یہ رسالہ قادری سروری طریقہ کے اُن طالبوں کے

مے کڑر فرابا جوطر بیت بین عمل تربیت با ناجا ہے تھے جہ نکران کے فاطب ملقون فتریں زیر تربیت فقراو درویش ہیں اس لئے اُنہوں نے ان کے لئے یہ ایک ابتدائی قاعدہ مخریر فرایا ہے۔ مگریہ فاعدہ ایسا سود مندہے کراس کواگر کوئی کسی شخص کی مدد سے بڑھ نے آئا سے کرا سلوک کی دائیں کھل سکتی ہیں۔ نا ہر ہے کہ بڑھ لینے سے مرادیہاں صرف درمالہ پاکتب کا پڑھنا بہیں ہے بلکہ اسکی تناہم کو بطور فطبند اپنا ابنا اور اُس کے علی پر مداد مت افتہار کرنا مراد ہے۔

صرورت سنع البي كتابي اوردسك آب كوبرطرية ك منائخ ك كله مديمة المابي صرورت المنائل كالمي كله مديمة الميابي المعان المابي الميابي المياب

"ا اے عزیزہ ایر چندسطریں اگردل سے مطالعہ کرکے اس بیطل کرد کے توامید ہے کہ ان میں بینج کے کوئی کہ اس بینج کے کوئی کہ ان سے بہیں المحل بینج کے کوئی کام تام بہیں ہوسکتا۔ بہت گھا ٹیاں ہیں کہ ہے مدد باطن بینج کے ان سے بہیں المحل کتے۔ بعض خود بیں انتخاص ہے توسط بینج اور ہے صحبت با نے اہل اسٹر کے مرف کنا ہے برارت مال کرنا چا ہیں تو دہ بہت دورا ورمتعذہ ہے۔ تنابیری مقعود کوئینجیں کے سلطان با ہور من اسٹر علی نے فرایا ہے۔

لا مرشد کی دست بیعت کے بغیر ذکر کی تلقین اور بیتین کی تصدیق عاصل نہیں بوتی مخواہ ساری عمرہی کیوں نہ پڑھتا رہے ، باطنی معرفت سے بیشر محروم رہے گا؟ رقرب دیدار صلی البتہ حضرت سلطان العارفین کے طربقہ قا دربہ سردر بہے دہ طالب جداس طریقے پرسٹوق سے جل بڑی احضرت سلطان العارفین وکی کتب کا انہاک سے طالعہ کریں ادر ان کی قریر جاکر ان کی روحا بہت سے استنانت جا بی توخو دسلطان العارفین ایک اذان اور برکت سے ظا ہری مرشد سے الگ رہ کر بمبی اینا کام درجو کال بھی بینچا سکتے ہیں گر براہ بڑی مرخط ہے۔
برراہ بڑی مرخط ہے۔

گویند بهر دان طریقت که اسے دسیق انگاه شو که قافله ناگاه می زسند رطریقیت کے ہمراہی کہتے ہیں کہ اسے دوست، خرد اررہ ، یہاں قافلہ اجا بک لواجا تا ہے)

طریقبہ قا درمیر سرورید کے طالب کے لئے بھی بہتر ہوگا کہ وہ طریقیہ کے کہی پننے کال کی زیرِ نگرانی سلوک طریقت کے مقامات طے کرہے۔

رزنب ورمی اساله کی زبان دی رہنے دی گئی ہے جومصنف کے قلم سے نکائمی۔

رزنب ورمی اساله کی زبان میں برکت ہوتی ہے اس لئے اس بی برکت ہوتی ہے اس لئے اس بی مناوم بنیں ہوئی۔ چونکہ یہ کتاب بنیادی طور پر فیز وں اور درولیوں

کے لئے مکھی گئی ہے اُس کے الفاؤ و تراکیب اور اصطلاحات وغیرہ اُن کے واسطے

ناماؤس بنیں ہی۔

تن كومخفوظ ركھا كيا ہے جو كچھ رسال كے متن ہيں مندرج در تھا مثلا توال آيات د غيرہ أسے اُسى سفح پہنچ عائب ہيں لكھا كيا ہے الخر ہيں بعض باتوں كى منزم ووضاحت كے اللہ تواسمى بھى قلم ذكر د يئے كئے ہيں اكد طالبوں كو اپنے بجھنے اور دوسروں كو بجھانے ہيں اُسانی رہے۔

اظہار نشکروامتنان ادبرین متوسین جاب عافظ علام تھرادر فوت محرصاحبان کے برادر استخراف ایک برادر استخراف کے برادر استخراف کی برادر خوت محرصاحبان کے برادر استخراف کی برادر استخراب کی برادر استخراف کی برادر استخراب کی برادر استخراف کی برادر استخرا

بترامرسعب بعاني

出地的强烈也是上兴美国人民族的

いかは生 ファント・シャン D-77(まないと)

المله منور السلوات والدرس المدرة الدرس المدرة الدرس المالات المدرة الاالمالات المرس المرس

﴿ سَ المَّاكُره ؛ ٣٥ ﴿ الْحَالَةُ وَالْجَانَ لَلْتُ بِهِ وَدُوالتَّدْ مِلَا وَرُعْوَلُرُواكَ فَيَ طِفَ وَمِلْهُ اور عنت كرد ادراس كى داه مِن تاكرتم فلاح بلاً ﴿ ﴿ الْحَامِرِ اللهِ وَمِنْ اللهِ بِيداكرادُرْ شَكَل بِي مِنْ وَاللا وراس كام كوعِلا في كم ماتة عام فرما

اَعُوْدُ بِاللهِ مِزَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيْدُ بِنَ اللهِ السَّيْطَانِ الرَّحِيْدُ بِنَ اللهِ السَّيْلِ اللهِ مِنْ النَّالَ الْمُنْ النَّيْلِ اللهِ مَالِكِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُالِكِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُو النَّاكِ عَبْ مُلِكِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُو النَّاكِ عَبْ مُلْكِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُو النَّاكِ عَبْ مُلْكِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُو النَّاكِ عَبْ مُلْكِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُنْ وَالنَّاكَ عَبْ مُلْكِ وَالْبِيْنِ اللهِ يَوْوِ البِرِيْنِ النَّاكَ نَعُبْ مُنْ وَالنَّاكِ النَّاكِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

ايديه مروما خلفه مؤكلا يجيطؤن يشنى من على اللابما شأة وسيحكوسيكه الستاخات والارض ولا يَنُودُهُ حِفْظُمُ الْمُوالْعِكَ الْعَظِلْيُمُو سَلَاهُ قَوْلًا

مِّنْ ترب الرَّحِيْدِ

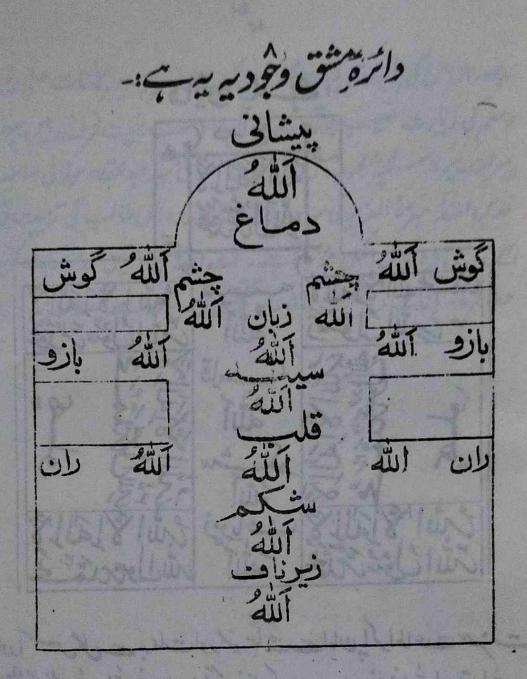
لِلْهُ وِللَّهِ الرَّحْنُ الرَّحِيْمُ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَفِيلُ وْنَ الرَّحِيْمُ وْنَ الرَّحِيْمُ وْنَ لاَ اعْبُدُ مَا تَعْبُدُ وَنَ وَكَا ٱلْنَهُ مُعَالِبُ وَنَ مَا آعْبُدُ ولا أناعابد مّاعبدتم ولا أنشه عبد ون مسا اعْبُلُهُ لَكُ مُرْدِينَ كُمُّ وَ لِيَ دِينَ هُ حِواللهِ الرِّمُ إِلرِّحَ إِلرَّ عَلَى هُوَ اللهُ آحَكُ اللهُ آحَكُ اللهُ آحَكُ اللهُ آحَكُ اللهُ آحَكُ اللهُ اللهُ الصَّكُمُ لَمْ يَالُ وَلَمْ يُولُنُ وَلِمْ يَكُنُ لَّهُ الصَّالَةُ لَمْ يَكُنُ لَّهُ اللَّهُ الصَّالَةُ المَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الصَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

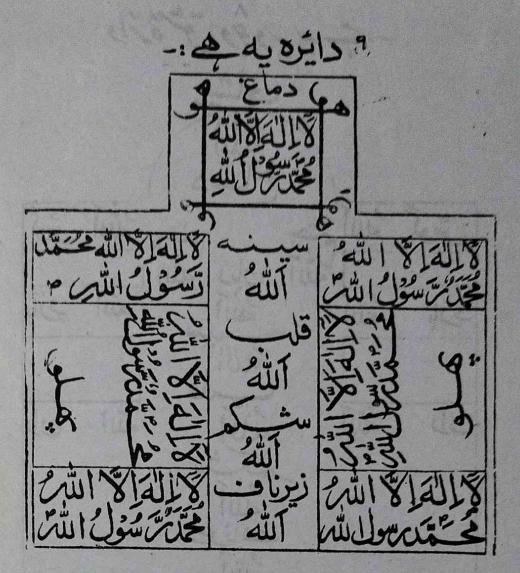
كُفُوا لَحُكُ

إلىه الله الرحين الرحيم التكويم وأكل أعود برب الفكق مِنْ شُرِّمًا خُلُقَ اللهُ وَمِنْ شُرِّغًا سِقِ إِذَا وَقَبُهُ وَ مِنْ شَرِّ النَّقَالَةِ فِي الْعُقَالِهِ وَمِنْ شَرِّحَاسِلِ إِذَاحَسَدُ بن والله الرَّحْنِ الرَّحِيدِ فُكُلْ اعْوْدُ بِرَبِ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِةُ اللهِ النَّاسِةُ مِنْ شَرِّ الْوُسَوَ الْخَاسِ الْمُنَاسِ اللَّهِ النَّاسِ اللَّهِ النَّاسِ الكَّذِي يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ الله عُصِلِ عَلَى سَيْدِي مَا عُسَيِّدِ وَعَلَى الله

وَاصْعَابِهِ وَبَارِكُ وَسَرِلُمْ .

استغفرالله كاله من كل ذن واتوب النه الشه والله والله

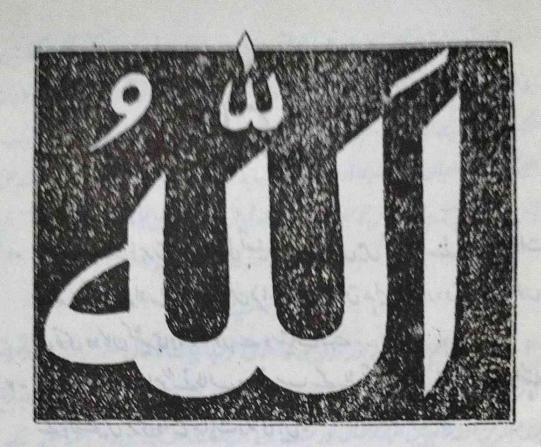




اور اسس عمل سے برعات اور ممنوع ت سے امان پاکرا طاعت محرزت محرر شول المترصل المترعليہ وسلم كى افتياركن اسے - اور فنانى المتداور لقاباللہ برزگ بانے والا ہونا ہے اور زندگی ہينظی كى پاتا ہے - ليكن اس واسته يں طالب سياجا جا جو فراسے فرائى كو طلب كرے - بيكن اس واسته يں طالب بياجا جا جو فراسے فرائى كو طلب كرے - بيكن اس حرب كے پابند مفرت بر حرب مرورى كا ذكر تعلق تعليم بي ہے جس كے پابند مفرت مرورى كا ذكر تعلق تعليم بي ہے جس كے پابند مفرت مرورى كا ذكر تعلق تعليم بي ہے جس كے پابند مفرت مرورى كا ذكر تعلق مقال ميں ہے جس كے پابند مفرت موران كا درى مرورى كا ذكر تعلق مقال ميں ہے جس كے پابند مفرت موران كا درى مورى كا ذكر تعلق مقال ميں ہے جس كے پابند مفرت موران كا درى كا درى موران كا درى ك

بی طربید فا دری مروری فا در مرای می بیم بیم بیم بیم بیم می می است بی بر صرف سلطان با بخوصا حب رحمة المتدمیله بی جو پوری تا بعداری مفزت محدد تسول الله صلی اختر ملیه دستم کی ہے۔ بی جو لما لی اس کا بیا بند ہوگا، اُس کو جناب سرور کا نمات صلی اللہ ملیہ دستم سے الماد بہنچے گی ، اور اس طریقہ مبارک کانام مبارک قادری سردری ہے۔ بواس کی یا بندی کرے گا۔ اُس کو پہلے جاب سرور کائنات متی اللہ علیہ وسلم کی زیارت تغییب ہوتی ہے اور آپ و معت بیت فراتے ہیں ہی جاب میران بیر و سنگر می بوتی ہے اور آپ و معت بیت فراتے ہیں ہی جاب میران بیر و سنگر می بوٹ رُقائی و غوت صملانی بیز عبدالقا در جیلانی معاجب قدس احتیٰ میران بیر و فراتے ہی اور وہ اس طالب کی تربیت فراتے ہیں اور وہ اس طالب کی تربیت فراتے ہیں۔ بے اکمت ہم مومنین اور مومنات کو بوولت میں۔ بی وہ کا فل اکمل ہو جا تا ہے۔ اے اکت ہم مومنین اور مومنات کو بوولت عطافر ما۔ اِنگے دول فی اِلم ایک اُلے کہ وہ بیتی تو میں بان ہے بتدوں ہیں۔

راتے ہیں برخرت باہو برط اللہ حدور برط اللہ الله الله الله الررب سے بن جائے تو بڑھ اُللہ المعنور بڑھ اُللہ کھو ور بولے تو اس طبرت موقے اندر الله باہر ہے و يرْه الله لِعُنورِه الله لِعُورُ رکھ توں تھور بن ایسے تھے سری خنی اُدلی دھوا يره الله لق في يرد الله لفو وت الم كر قر أ للت كو اور ما سوائے كو جانے دو برده الله المنه الله الله الله الله الله الله كور الله الله كور الله الله الله كور رود الله مؤرد الله مؤ بارعف ركا دُهيربت اورأكس كوجلاو كالله في براه الله بعوراه الله بعو وسنس سے ہے کرم سن ک کو فور کی لاف تصور يروه ألله لله في ويره الله لفنو نُور ، می نور تو یا ہے گا جب دیجھے نظر اٹھاکر تو يره الله له في والله له في





## حواشي

ا۔ سے بن سلطان باہور حمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جس میں اُنہوں نے تصوراسم ذات دامنہ ) کے طریقے اور فیوصنات تلقین فرائے ہیں۔ تو فیق مرابت کا ارد د ترجمہ اللہ والوں کی قومی دو کان کشمیری بازار الا ہور سے دستیاب ہے۔

ہ ۔ معضرت ملطان ماہر النے طالب ومراثد سب کے لئے تصور اسم ذات کی ابتدادانتہار کے بارے یں بڑی داختے مرایات رقم کی ہیں۔

تمرن کو کل خوشخط اسم الله ذات الکو کرطالب کے باعظ بی دے دیتا ہے اورائے کہا ہے کہ اصطاب اسم الله ذات دل بر لکھ اورائی کا نفتن جا۔ جب طالب اسم الله ذات دل بر لکھ اورائی کا نفتن جا۔ جب طالب اسم الله ذات دل بر نفور سے لکھ بیتا ہے اور اُس کا نفش تا کم بوجا تا ہے توم نفرطالب کو وجہ دے کرکہا ہے کہ اسے طالب اسم الله کو اب دیکھ یے جنا سیجے اُسی دقت اسم الله ذات اسم الله ذات اسم الله ذات

ورالبرى ص

د واضح رہے کرجب دِل جنبتی میں آناہے اور اُسے بغور دیکھتا ہے نواسم اللہ کے ہر سرف سے دِل کے گردا گرد البانورظا ہر مؤناہے۔ جیے افتاب جبکنا ہے اور دِل تام کانا) نورِ ذات کی تجلیات وفیض میں گھرجا آہے۔ ا

كبيرالتوحيد ص ٢٣٥

" نقربًا إبن تمام كتب بى اور تصوصًا عقل ببدار بى المنهول في الميدكي تقش تقل كئے بى بونسور كى مشق كے كئوش تال كئے بى بونسور كى مشق كے كئے اللہ كاراز من كار اللہ منك نقت موتا ہے اللہ كى بے حجاب روشى، دِل كومنور كر دبتى ہے ۔ اس تقام برغبب البین اللہ موتا ہوتا ہے اور اس كے قلب بر مخلبات الله كازل موتى بى جس سے فور من البین ازل موتى بى جس سے فور من البین مازل موتى البین مازل موتى البین مازل موتى بى جس سے فور من البین مازل موتى البین مازل موتى بى جس سے فور من البین مازل موتى البین مازل موتى بى جس سے فور من البین مازل موتى بى جاتا ہے ۔ "

(ابوال ومتفامات محفزت معطان ما مورح

ازىير احدىسعىد مدانى .

س ، حب اہل علم و دانش فقراور درولینی کواسلامی اسوب جات کا کال منفور کرتے ہے فاقرت کی زبان کووہ سجھتے تھے اور اس کی اصطلاحات کا مفہوم بھی اِن پرواضح تفا گراس دُور بِب جدبیت برلند مفکرین اور ظام بین علماد کوجہاں اور بہت سے اعتراضات سو چھتے ہیں وہاں خفیہ تعلیم کے اختار سے بھی اہنیں بڑھ بیدا ہوجاتی ہے۔

کے درمیان ہوتا ہے مگران معنوں میں وہ نسخ بھر بھی خفیر تنیں ہوتا کروہ بات آ گے کسی کو بتائی ہی ہنیں عامکتی رہی حال ابنیاد و اولیاء کی تعینہ تعلیم کا ہے۔ انفرادی طور پر بدیار جینے میں ہوتی ہے مگر اس کا ایک بیلوعموی اورعیاں ہی ہوتا ہے کہ ایسے ہی مالات یں وہ سرایک کے لط معنید بهوتى بد بياكه اعاديث رسول الترصل الله مليه وستم اور ملفوظات اولياء كرام بي اس ك بيضار مثاليس بل عائيس كى - و اى بأنيس جو رسول التذعليه وسلم فيصابه كرام كعلياد كى ين بتائي خنيس بعدیس افادہ عام کے لئے انہوں نے اور ہوگوں کو بھی بنائیں۔ یہ مال اولیاء کرام کا ہے کہ بعن باننی تنهائی میں کے علم میں لائی گئیں گریہ اخفاء وقتی تھا، بعدیں وہ سب بابیس مربیین اور عقبدت مندوں نے ظاہر کردہں۔ بہاں جور مول کر می کی خبد تغلیم کا ذکر مورا ہے تو اس کامطلب مجی ہی ہے کہ آپ نے ہرایک کو اس ک استنداد کے مطابق ذکر النی کی تلقین سروع کی ۔

مولانا النزف عل ففا نوبی نے مجبوعہ رمائل المشف اسے ایک حقرمیں بر مدیث نقل

"حضرت عوف بن مالک استخبی سے روابت ہے کہ ہم لوگ بنی صلی اللہ ملیہ وملم کی خدم فن عاصر سفة تو نوا دمي عفة بالم الله ياست آب في ارتباد فرا باكد تم رسول المتدصلي المترام سے بیت ہنیں کتے ؟ ہم نے اپنے الت چیلا دیے اور عرض کیا کہ کس امریہ بعث کریں ارول المتراكب في فراياكم إن اموريدكم الله لغال كى عبادت كرو اور أن كے ساتھ كمى كوسترك مت كردادر باليخول نازي برطهوادر (احكام) تنواورا نوادراب بات آمتر فرمال وه يكوكول سے کول بیزمت مانکو۔ راوی کتے ہیں کہ بیں نے ان حضرات بی سے بعض کی یہ مالت دیمی ہے کہ اتفاقا یا باب گریڈا تو وہ بھی کسے بنیں انگا کہ اٹھا کر ان کو دے دے - روایت کیاں كومهم اورابدداد واورن في ف

مولانانے اینے تشریحی نوٹ یں لکھا ہے۔ اکثر مٹائخ کی عادت ہے کمردین كوغلوت مين خيدنغليم فرات بي كبمي توبيسب بوتاب كدوه امرعام فهم بنيي مونا واس كفلهاد بی امتنان واصلال موام کابوتا ہے اور کہیں ہے وجہ ہوتی ہے کہ خینہ نعلیم دبل خصوصیات و اہمام ہے اس بی طالب کے دل بیں زیادہ وقعت اور منزلت ہوتی ہے اور بیمی نفخے ہے کہ دور ہے طالبین اُس کوس کر در م و تقتیر در کریں جن کی حالت کے مناسب دوسری تعلیم ہے مواس صدیت میں اس عادت کا اصل یا تی جاتی ہے کہ حضور صلی احتیابہ وستم نے ابک اُمر خونی طور ہے فر بابجی بیس معلاوہ مجمع مصالے فرکورہ کے عجب بنیں کہ علیالا طملاق اس کے داجب منہ ہونے کی طرف بیس علاوہ مجمون مصالے فرکورہ کے عجب بنیں کہ علیالا طملاق اس کے داجب منہ ہونے کی طرف ان اور موروا جب کا مقتصا اعلان ہے۔ بہر حال مطلق مصلحت سے اخفا نا بت ہو گیا ہے۔

صرفیا بھی ہا ایو بیٹ طور پر اپنے مریدین کو ذکر وافر کار کے جوطریقہ بات ہیں ،

و و خفیہ اس لئے ہوتے ہیں کے غفوص حالات ہیں ان کو اس کی نعلیم دی جاتی ہیں۔ اس کا مطلب
بر مہنیں ہوتا کہ وہ سر لیبت کے دوسرے اوامرونواہی کہ خیال چھوڈ کر ای خفیہ کے پیچے گا۔ جائیں بلکہ
یہ مخینہ مرابات ان پر منز لو سوتی ہیں خواہ یہ ذکر کے بار سے ہیں ہوں بااطلاقی مما ملات کے بار سے
یہ مگریہ تر بیت کے لفعاب ہیں عوفیار کی تلقین کا حقتہ ہیں معلمت و حکمت کی دوسے دیکھیں تو
یہ مگریہ تر بیت کے لفعاب ہیں عوفیار کی تلقین کا حقتہ ہیں معلمت و حکمت کی دوسے دیکھیں تو
اگروہ علم و موفت کے اسرارو رموز کی بات ہوتی عتی تو نوینہ اس لئے ہوتی تھی کہ خاطب کی استداد
کے مطابق بیان کی جا رہی ہونی تھتی ۔ اگر سوک کے معاملہ ہیں کچھ تبایاجا تا بھا تو وہ بھی سالک با
طالب سے حالات کے بیشِ نظر اُس کے لئے مخصوص مرابات ہی تھی لہذا خونبہ پر اعتراض زیادہ تر
طالب سے حالات کے بیشِ نظر اُس کے لئے مخصوص مرابات ہی تھی لہذا خونبہ پر اعتراض زیادہ تر
خاصی یا کم فہمی کی بنا د بر د مرابا جاتا ہے۔

م ۔ باسس انفاس کا مطلب یہ ہے کہ ہرسائن کے ساعظ ذکر جاری رہے بہلے برختوری اور ارادی طور برکیاجا با ہے گرجب منتی براہ حجائے تو غیر ارادی طور برکیاجا با ہے گرجب منتی براہ حجائے تو غیر ارادی باین شوری طور برسائن کے ساتھ جاری دہنا ہے۔ عام ہرابات اس طرح ہیں ۔

رقی مائن اندر کھینچیں تو دل بی تصور کرکے انتد کہیں، مائن نکالیں تو موکییں۔ رب ایک شخ اینے مردوں کو مائن اندر لیتے ہوئے می تقوری اللہ کہنے کی تلفین کرتے تھے

اورسائن نكالية بوست بهى المتدسي كمنا سكمات سفد

رج) پاکسس انعاس کے ذریعہ وکرفنی انبات میں کرتے ہیں بینی کام انعنی سائن بیتے وقت

کبیں اور کا الله کہ کہتے ہوئے خبال کریں کہ غبرافلد کو باہر کیا اور حب سائن اکا بیں تو الدّ الله کہیں اور خبال کریں کہ عبت اللی وافل کی۔ ایک بننے مہایت فرمانے ہیں ہیں ہیں۔ اس مگر فروخی یمیں دو اکر ہواور کھینے اور حمیورٹ نے دم ہیں ناف پر نظر کھے اور اُس جگر سے ذاکر ہواور منہ بند

کرکے بہے حرکت زبان کے دم سے ذکر کرنے اور اس قدر مشغول ہوکہ دم ذاکر ہو۔ "

دعا بنہ کامات مصنبوط فلعہ کا کام فیتے ہیں۔ اس لئے امام عمد الجرزی الش فعی شنے مسنون دعن وکا وکر کیا۔ اس فلا کی ایک ایک ان مصن حصین دمضوط فلعہ کی ا

ربى سيار ر قلعدواماطر

بعن اوفات انگی سے انزارہ کرتے ہوئے اپنے گرد وائرہ بھی بنا لینے ہیں۔ ببر محض افات و ہی ونفنی لینی و ساوس و خطرات سے محفوظ رہنے کی ایک کلامت ہوتی ہے۔

دائمی نازسے ذکر کیٹر مراد ہے کہا کیٹا اگنڈین المکولا الذکو و اللہ فرکا الذکور و اللہ فرکس کے کوٹی کو گئی نازسے ذکر کیٹر مراد ہے کہا گئی اگنڈین المکور اللہ فرائد ہو کہ کوٹی کو گئی کی بیان کرو واللہ فراب اس برا تنازور دیتے ہیں کرکہ اجا نا ہے جو وم خافل سودم کافر درویہ مرفزم وجود بر را بنے باطنی بھے کے مخلف محقوں براہم فرات اور دیگر کھات مفتی مرفزم وجود بر را بنے باطنی بھے کے مخلف محقوں براہم فرات اور دیگر کھات

" بروہ نفت ہے، جس سے کامات کولید سے دیجود کے مختلف اعضار پر انگفت تفکر
سے کھاما ناہے، اُس کی منتق بار بار کرنے سے قلب پر افوار نازل ہونے گئے ہیں اور سارا
دیجود رو تن ہوجا ناہے۔ مرفق مرفوم وجود بہ ابتداء وا نہتا سوک ہیں برابرا ہمیت رکھتی ہے۔
الا اگر کسی کے وجود میں اسم المتد ذات قرار نہ پکر سے نو اُس کا علاج بہ ہے کہ دن رات

تفکرسے دِل یا بینے ہیں یا سربیں یا دماغ بیں یا ہنگو ہیں مشق مرقوم دجود ہر لکھیں توجدروز
بعداہم المند فات سارے وجود کو اپنے فیصنر ہیں لاکرسر سے یا دُن بک نور فرات کی تجابیات
میں عرق کرد دے گا اور انبان المند انتال کا منظور نظر ہوجائے گا داؤ فیق مرایت ص ۲۲ و مستقت ہوتا ہے کہ اُسے احتباج خواب
ماحب مشق وجود ہر معنوق ہے مشقت ہوتا ہے کہ اُسے احتباج خواب
مرافر کی طرف متوجہ ہوتا ہے اللہ انتالی سے قرب و حصنور اور مجاب عمری مرافقہ میں امر سے سے المائی ہوجا نی ہے
مرافر کی طرف متوجہ ہوتا ہے اُسے جواب با صواب سے آگاہی ہوجا نی ہے
اور اُس کاظل ہر و باطن ایک ہوجانا ہے۔

: فرالبرے ص ۲۳ ؛

مشن وجد دبر کرنے والے شخص کی نوج سے نام مفامات اس پر منکشف ہو جائے۔ عبی اور اُس کا خلب سنجلیات کامر کرزین عاناہے۔''

را حوال ومغامات حصرت سلطان بالمحمني اسى

9- مشق مرقوم وجرد بر کے لئے تام نفتوں میں کال باطنی ہے ہے مختا کے مختاف حوتوں بر کلمہ طبیبہ کے تکھنے سے ماصل موتا ہے۔ معنیف نے ابنے سلوک کے اس فاعدہ ہیں اس کے لئے اسمان نزین اور مختصر نقتی دباہے۔ مگر سلطان العاد نین معنوت سلطان با مورجمت العلیٰ مابنی کرنبہیں صرف کری شیخ کی العام میں برطاعا کی میں برطاعا کا میں میں اس کے الیے مفعی نقی میں دبیے ہیں کرمبہیں صرف کری شیخ کی دمیا ہی برطاعا کا سمجھا اور میکھا جا سکتا ہے۔

(۱۰) حضرت ملطان العاد فین رو کاطریقه بنیا دی طور برا و کیسید بے بینی اس یم براه راست ارواری ابنیاء اولیارے فیف بنیا ہے۔ مختف ادوار بس طریقهٔ قا در بر کابزرگوں کے قلب بر الفار بوزنا روا ہے اور بول اس کا فین جاری روا ہے بلکہ صرت شاہ ولی امتر دطوی شف بری نے نو لکھا ہے کہ طریقہ تا در بیر ابنی اصل کے لیا طریقہ تو اولیہ ہی ہے۔ وطوی شفیل مجی فیقری کا ب احوال و مفامات سلطان با ہو اسکے صفر ۸۹ بر ملاحظہ کی جا سکتی راس کی تفییل مجی فیقری کا ب احوال و مفامات سلطان با ہو اسکے صفر ۸۹ بر ملاحظہ کی جا سکتی

ہے) چنا بخراسس طریق سے ہیروؤں کو بھی فین اسی طرح اولیسی طور پر ہی نبنجا ہے۔ مبیاکہ موثقت دونے اگلی سطور میں وضاحت فرا دی ہے۔

## مصنف کی دو سری کابیں

ا - المروع و فطب المالات ومناقب حفزت سيزمحد ورافت حبين ثناه المحمد ورافت حبين ثناه المحمد و فطب المحمد الملح ثناه با دثناه نوف و نظب المحمد و ترام و فرف و نظب المحمد و ترام و ترام و فرف و نظب المحمد و ترام و ترام و المادات حفزت قاصنی شن الأروم و ترام و الأرم و و المراد الذه به برمي محمد تناه ولى الأروم حضرت ما جي المراد الذه به برمي م

بر. عصرصدبد ادرماك تقوف

م. حقيقت ابدال

ه - مالات ومقامات معزت سلطان بامو -

ن. ترجمه و شرح رساله روی حفزت با پوه

ه ـ سلوك طراقيت -

المنه المنه

عتبه نوررسات ، كالجرود ، نوشهره امناع نوثاب البجب ب

لاجورين نقيم كار؛ صوفى فاؤندلينسن - داما در إر رود - لاجور